

Werkliste **Elisabeth Naske**

- 2021 ‚Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat‘ für
1 Mezzo, 1 Viola und 1 Schauspieler, UA im Februar 2021 an der Oper Wuppertal
- 2020 ‚Lost in translation‘ für Streichquartett, UA im Muth Wien im Jänner 2021
- 2019 ‚Vom Stern, der nicht leuchten konnte‘, Kinderoper, Libretto Ela Baumann, für
Streicher, Fl., Ob., Eh., Fg., Hfe., Perc., Elektronik, 2 S., 1 Mezzo, 1 Counter, 1 T., 1
Bar., 1 B., Kinderchor, UA im Juli 2020 bei den Salzburger Festspielen
- 2018 ‚Sommerfreunde‘, für Symphonieorchester und Sprecher, Libretto Ela Baumann, UA im
März 2019 in Hollabrunn
- 2018 ‚Was TAN?‘, Text: Markus Köhle
Lied für Sopran und Klavier
- 2018 ‚Zuversicht‘, Text: Sophia Szymula
Lied für 3 S., 2 A., 2 T., 2 B., Scglz., Vl., Vcl.
- 2017 ‚Was ist los bei den Enakos?‘, Kinderoper, Libretto von Ela Baumann,
für Streichorchester, 2 Fl., 2 Kl., 2 Hrn., Perc., Mezzo, Bar., B., 5 Kindersolisten,
Kinderchor, UA im Januar 2019 an der Wiener Staatsoper
- 2017 Fünf Vertonungen nach Gedichten von Christine Lavant, für gemischten Chor a capella,
UA im August 2017 beim Festival St.Gallen/Stmk. durch den Arnold Schönberg Chor
unter der Leitung von Erwin Ortner (16‘)
- 2017 ‚Chasing‘ für 2 Vl., E-Git., E-Bass, Perc., UA im August 2017 beim Festival
St.Gallen/Stmk (5‘)
- 2016 Zwanzig Kinderlieder nach Gedichten von Ernst Jandl, James Krüss, Janosch, Heinz
Janisch, Erich Fried, Christian Morgenstern, Jutta Richter u.a. für Stimme, Hackbrett,
Kl., Vl., Vcl., Kb., UA im 02/17 in Wien (60‘)
- 2016 ‚Struwelkinder‘, 5 2-3 stimmige Lieder für Kinderchor mit Klavierbegleitung, UA im
September 2016 im Muth Wien durch die Wiener Sängerknaben (15‘)
- 2016 ‚Jubellaut zum Jubiläum‘, Kantate für 1- 6-stimmigen Kinder- und Jugendchor und
Ensemble, Auftragswerk der Wiener Musikschule, UA im Mai 2016 in Wien (55‘)
- 2015 ‚Lollo‘ nach einem Buch von Mira Lobe und Susi Weigl, UA im Kindermuseum ZOOM
in Wien im Oktober 2015, interaktives Musiktheater zum Thema Müll, Umweltschutz
und Nachhaltigkeit für eine Sängerin, Klarinette und visuelle Livegestaltung (1h30‘)
- 2014 ‚Herbstzeitlose – und gebunden‘, für 4 Vcl.
- 2014 ‚Lob(e)lieder‘ nach Gedichten von Mira Lobe für Sopran o. Mezzo und Klavier, UA im

- Wien Museum im November 2014 (15')
- 2014 ‚Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch‘ nach einem Buch von Michael Ende. UA im Juni 2014 am Theater Luzern
für Streichorchester (6-5-4-3-2), 2 Fl., 2 Ob./Engl.Hr., 2 Kl., Fg., 2 Hrn., Tr., Tb, Glsp.,
Drumset (2 Spieler), S, A, T, Bar., B (100')
- 2013 ‚Das Städtchen Drumherum‘ nach einem Buch von Mira Lobe, UA im
Oktober 2013 an der Wiener Staatsoper
für Streichorchester, Fl., Klar., Fg., Hrn., Tr., Tb., Perc., S, A, 2 B, Kinderchor (60')
- 2011 ‚Die Familie Don Quichotte‘ für Kl., Fg., Vc., Akk. und zwei Pantomimen, als Auftrag
der Konzerthausvereinigung ECHO, UA im Februar 2011 in Luxemburg (60')
- 2010 ‚Divine Romance, Zeus und Europa‘ für Streichquartett und Perc., UA im August 2010
in Alpbach/Tirol als Auftrag des Forums Alpbach (12')
- 2010 ‚Mäusemärchen – Riesengeschichte‘ nach einem Buch von Annegert Fuchshuber für
16-stimmigen a capella Chor, UA im August 2010 in Freistadt/OÖ (50')
- 2010 Duos für 2 Celli (30')
- 2009 ‚Kamfu‘ für Bratsche solo, Auftrag des Casino Luxemburg, UA im Juli 09 in
Luxemburg (12')
- 2009 ‚Des Kaisers neue Kleider‘ nach dem gleichnamigen Märchen von H.C.Andersson, für
Blechbläserquintett und einen Sprecher, UA im September 09 in Bludenz (50')
- 2009 ‚Ouroboros –die Schöpfungsgeschichte‘, für Streichquartett und Percussion, ein
Auftragswerk des Orchestre Philharmonique de Luxembourg, UA im Januar 09 in
Luxemburg (60')
- 2008 ‚Die rote Zora‘, nach dem gleichnamigen Roman von Kurt Held, Libretto Theresita
Collaredo, ein Auftragswerk des Theaters Luzern in Koproduktion mit dem Grand
Théâtre Luxembourg, UA Mai 2008
- 2007 ‚Die Omama im Apfelbaum‘, Kinderoper nach dem gleichnamigen Buch von Mira
Lobe, Libretto Theresita Collaredo, ein Auftragswerk der Wiener Staatsoper , UA März
2007 (60')
- 2006 ‚Eine Art Sommernachtstraum‘, symphonische Dichtung, Auftragswerk der Jeunesses
Musicales Österreich, UA im August 2006 in Salzburg (10')
- 2006 ‚Der selbstsüchtige Riese‘, Vertonung eines Märchens von Oscar Wilde in einer
Choreographie von Rose Breuss für 6 Tänzer und 4 Instrumentalisten, UA im Februar
2006 im Grand Théâtre Luxembourg (55')
- 2005 ‚Die Glücksfee‘, nach einem Buch von Cornelia Funke für eine Schauspielerin und ein
Kind, sowie Streichquartett und Glockenspiel, UA im Dezember 2005
im Wiener Konzerthaus (50')

- 2004 „Die feuerrote Friederike“, Kinderoper nach einem Buch von Christine Nöstlinger, Libretto Theresita Colloredo, Regie Henry Mason, eine Produktion der Volksoper Wien im Zelt am Dach der Staatsoper, UA 3. April 2004 (1h10')
- 2003 Vier Lieder für Tenor und Streichquartett nach Gedichten von Ilse Aichinger (8')
- 2003 „Sindbad der Seefahrer“, Vertonung eines Märchens aus der Sammlung „1001 Nacht“ für einen Sprecher, einen Tänzer und vier Instrumentalisten für die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, UA im Oktober 2003 (50')
CD-Aufnahme im März 2004 (45')
- 2002 Sechs Stücke für Akkordeon und Cello (25')
- 2002 Sechs Lieder für Sopran, Cello und Akkordeon nach Gedichten von Jacques Prévert (25')
- 2002 Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass (7')
- 2002 Vier Stücke für 4-stimmigen a capella Chor nach Texten von Herbert Maurer (8')
- 2002 „Präludium und drei kleine Menschenbilder“ für Cello solo (12')
- 2001 „Le balayeur“, Musik für Akkordeon und Cello nach einer Ballade von Jacques Prévert für eine Musikclowntheaterproduktion, UA im Mai 2002, DieTheaterKonzerthaus (55')
- 2000 „Das kleine Ich-bin-Ich“, Kinderbuchvertonung nach einem Buch von Mira Lobe für einen Sprecher und drei Instrumentalisten im Auftrag der Jeunesses Musicales Österreich, UA im Mai 2001 im Konzerthaus
CD-Aufnahme 2002 (40')
- 1999 Trio für Klarinette, Cello und Klavier (8')
- 1999 Theatermusik für Cello und Electronics zu „Mutter wie weit darf ich reisen“, eine Produktion des Erinnerungstheaters im Frauenraum Kosmos (30')
- 1999 Vier Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Trude Marcik (10')
- 1999 Duos für 2 Celli (10')